

ROMANIA LIBERA

APARE IN TOATE ZILELE

ABONAMENTELE :

In Capitală : Pentru 1 an 30 lei ; 6 luni 15 lei ; 3 luni 8 lei.
In Districte : „ 1 an 26 lei ; 6 luni 13 lei ; 3 luni 7 lei.
In Străinătate : „ 1 an 48 lei ; 6 luni 24 lei ; 3 luni 12 lei.

Director : D. AUG. LAURIAN

Pentru Abonamente, Anunțuri și Reclame a se adresa :

In România : La administrație, Pasajul Român, Nr. 3 bis, București ; și la corespondenții ziarului din județe.
In Hamburg : La Adolf Steiner, Gänsemarkt, 58, Biroul central de anunțuri pentru Germania.
Pentru Franța, Anglia, Austro-Ungaria și Italia : Se va adresa la AGENȚIA LIBRE, Paris, 50, rue de Notre-Dame-des-Victoires (place de la Bourse).

ANUNCIURILE :

Linia mică pe pagina IV 80 bani.
Reclame pe pagina II-a 5 lei. — Reclame pe pagina III-a 2 lei.
Serisurile nefrancate se refușă. — Articolii nepublicați nu se înapoiază.
Pentru inserții și reclame, redacțiunea nu este responsabilă.

SCIRI TELEGRAFICE

DIN ZIARELE STREINE.

Bruxela, 25 August.

Ziarul *Chronique* spune, că generalul Brialmont s'a dat demisia ca șef al statului major, din cauza înaintărilor ce s'au făcut contra sfatului său. Regele a acceptat demisia și a pus pe generalul Boyaert în fruntea statului major-general.

Triest, 25 August.

Știrile din Roma nu mai lasă nici o îndoială că și acolo a izbucnit holera. Numărul cazurilor e ca de trei-zeci. În caracterul holerei nu e grav și mortalitatea mică. În Tivoli holera scade. Pe nava de resbol *Luggero Luria* au fost trei casuri violente de boala. Astăzi se anunță, că n'au fost casuri de holera, ci niște otrăviri. Știrea din urmă spune, că în cele din urmă 24 ore au fost în Roma șase casuri de holera, dintre care un caz mortal.

Londra, 25 August.

Depeși venite din Sofia spun, că prințul e foarte descurajat de izolarea în care se găsește. Până acum el n'a fost în stare să provoace un entuziasm personal, de oare-ce Bulgarii nu s'au deprimat încă cu ținuta mândră și cu limbajul imperios al noului lor Domn.

Londra, 25 August.

Din Teheran se anunță : Eiuib-Khan a scăpat din Teheran. Aceasta s'a descoperit la 21 c.; se zice că el a părăsit orașul la 12 c. cu alți șefi ai Afganiilor. Fugarii au fost văzuți pe șoseaua spre Turschir, 180 mile la est de Teheran. Șahul a dat ordin autorităților din Kirman, Yezed și Meshed să așeze cavalerie de a lungul granițelor orientale spre a prinde pe fugari. Se crede că Eiuib-Khan a fugit spre nord spre a lua un vapor pe Marea Caspică și că se găsește pe teritoriul rusesc.

Sofia, 25 August.

Nu s'a ajuns încă la nici o înțelegere pentru formarea noului cabinet. Cauza ar fi mai mult Stambulov, care și-a amănât cu câte-va zile venirea lui aici. Știrile mai noi spun, că ministerul va fi format în modul următor : Toncew, președinte și la justiție; Stransky, la externe; Dagarov la interne; Kalcow la finanțe; Petrov la resboi; Ciomakow la instrucție. Prințul a pus să i se prezinte astăzi funcționarii, către cari a ținut o vorbire și are de gând să inspecteze în curând garuizioanele nevistate înca.

Ziarul *Swoboda* se adresează către prințul în revista sa — și zice : «Poporul bulgar vede în voi pe mântuitorul său; ca un singur om el va întări tronul, ca Alteja Voastră să l conducă spre un viitor înfloritor. Alteja Voastră să fie sus ținut de onori, libertății și independenței bulgare! Dumnezeu sa dea Altejei Voastre o viață lungă și o domnie prosperă și speram, că Alteja Voastră va deveni un demn urmaș al glorioșilor regi bulgari.»

Sofia, 26 August.

Aici s'a așteptat azi sosirea Notel circulare a Porții, privitoare la propunerea rusească de a se trimite la Sofia generalul Ehrenroth.

Constantinopol, 26 August.

Un comunicat oficial al biroului de presă caifică de neîntemeiate știrile că ar fi fost concentrări de trupe la granița rumeliota. La numita graniță nu s'au concentrat trupe turcești, nici are de gând Poarta să schimbe linia de conduită politică observată până acum.

Berlin, 26 August.

Monitorul oficial anunță : Însănătoșirea împăratului se face în mod înveselitor. În zilele din urmă împăratul a ieșit cu trăsura zilnic, forțele i s'au mărit și afacerile se rezolvă regulat.

Constantinopol, 26 August.

Ambasadorul austriac baronul Calice, și-a amănât plecarea în concediu din cauza situațiunii politice actuale.

Comisarii otomani trimiși la Creta și Samos, mareșalul Mahmud-pașa, Djaleddin și Ahmed Ratib-pașa s'au întors la Constantinopol după îndeplinirea fericită a misiunii lor.

Bruxela, 26 August.

Doș victime ale revoltei pescarilor din

Ostende au fost înmormântate astăzi solemn ; la mormint au fost mulți pescari și femeile cu copii lor ; nu s'a întâmplat nici o desordine. Autoritățile orașului Ostende au asigurat pe pescari, că pe viitor pescarii englezi și alți streini își vor putea desface marfa la Ostende numai dacă va fi vindut peștele belgian ; în Paris se vinde mai scump peștele venit de la Ostende. Până acum orașul Ostende încasa 30—40,000 fr. din vinzarea peștelui strein ; de aceea peștele englez avea trecere, pe când în Anglia nu se cumpără pește strein.

SERVICIUL TELEGRAFIC AL ROMÂNIEI LIBERE.

Petersburg, 26 August.

La 1/2 August curent, ziua aniversării depozitului principelui de Battenberg, emigranții bulgari din Petersburg s'au intrunit la un banchet și au expediat principelui de Coburg telegrama următoare : *Principi Ferdinandu Coburgio. Memento novem Augusti. — Emigrantes Bulgariae.*

Szatmar, 26 August.

D-ruL Ladislav Lucaci, preot ortodox român din Sasfalu, a fost arestat sub inculpare de agitațiuni daco-române.

Pesta, 26 August.

Ziarele publică relațiunea unui conflict care a avut loc la Szepries-Barsova între țărani unguri și soldați români ; au fost mai mulți răniți ; trei soldați au fost desarmați.

Paris, 26 August.

Ziarele de aici reproduc dupe ziarele germane sgomotul atentatului contra țarului despre care am telegrafiat ieri.

Aici nu se dă crezământ acestor știri.

Paris, 26 August.

Corpul al 17-lea de armată (Toulouse) a primit ordinul de a se mobiliza.

Operațiunile pregătitoare au și început.

Pesta, 26 August.

Regele Milan a semnat ieri aici uzazul care fixează alegerile pentru Scupșina la 17 (29) Septembrie. Este probabil ca noua adunare nu se va întruni la această dată ; convocarea va avea loc la sfârșitul lui Octombrie.

Berlin, 26 August.

Locotenentul de gendarmerie Marinirovici a fost arestat ieri. Alte două asasinare săvârșite de poliție au fost descoperite.

Berlin, 26 August.

Ministrul de resbel propune, ca măsura de economie, licențierea trupelor de infanterie, care la finele lui Februarie 1888 vor fi împlinit 2 ani de serviciu. Afară de aceasta a mai numit o comisiune care va trebui să-și dea parerea asupra modificărilor a cător-va măsuri costisitoare și nepractice introduse prin cea d.n urmă organizațiune militară.

Berlin, 27 August.

Afară de ziarul *National Zeitung*, cercurile financiare au primit de asemenea știrea unui atentat care ar fi fost comis asupra țarului. Ambasada rusa contestă veracitatea acestui zgomet.

Viena, 27 August.

Agencia Reuter anunță din Constantinopol că o lungă întrevedere a avut loc Marșea trecută între comitele de Montebelo, ambasadorul Francei, și între marele vizir Kiam-pașa. Subiectul acestei întrevederi a fost propunerea Rusiei privitoare la trimiterea unui comisar otoman și a unui general rus la Sofia.

Constantinopol, 27 August.

Poarta a însărcinat pe Șakir-pașa, ambasador la St. Petersburg, să ceară Cabinetului rus programul ce ar urmări generalul rusesc în Bulgaria. Poarta va comunica în urmă programul acesta Puterilor.

Viena, 27 August.

Correspondența politică anunță că cercurile politice la Constantinopol așteaptă trimiterea în curând a unei circulari Puterilor, în care Poarta va expune din nou punctul său de vedere și măsurile ce și propune a lua în cestiunea bulgară.

Constantinopol, 27 August.

D. Vulcovic, agent diplomatic al Bulgariilor la Constantinopol, a remis Porții o depeșă a principelui Ferdinand prin care Alteja Sa exprimă sentimentele sale de devotament către Sultan și dorința de a veni la Constantinopol cu scop de a și exprima omagiile Majestații Sale. Marele vizir a declinat cererea cu multa cuviință.

Copenhaga, 27 August.

Împăratul și împărăteasa Rusiei au sosit aici ieri și s'au dus îndată la Fredensborg.

Berlin, 27 August.

După *Vossische Zeitung*, Artin-Effendi și

Ehrenroth, generalul rus, vor pleca săptămâna viitoare la Sofia.

Sofia, 27 August.

Aici nu se știe nimic despre sosirea lui Artin-Effendi și a generalului rus.

Viena 27 August.

Politische Correspondenz zice că la Berlin se observă cu multa băgare de seamă purtarea d-lui Deroulde în Rusia, și se întreabă unde vor duce în cele din urmă toatele excitațiune la ura germanilor, și dacă guvernul va putea să domine opiniunea publică întărită.

Petersburg, 27 August.

După cel din urmă articol al ziarului de St. Petersburg se așteaptă o acțiune energică din partea Rusiei în Bulgaria.

Viena, 27 August.

Politische Correspondenz anunță din Roma că în urma știrilor sosite la Vatican se constată succesul misionarului catolic în Macedonia mărindu-se din ce în ce.

Paris, 27 August.

Principele Victor Napoleon anunță desțepțarea partidului bonapartist și respinge politica soluționistilor, al căror ecou s'a făcut ziarul *Figaro*.

Paris, 27 August.

Circulă sgomotul că împăratul Wilhelm a avut o sincopă.

Belgrad, 27 August.

Știri sosite din Sofia spun că cu ocaziunea intrării principelui Ferdinand se aștepta la turburări. Macedonenii nemulțumi și o marte din garnisoană al cărei ofițer sunt partizan ai colonelului Nicolaieff erati, se zice, gata a se rescula. Guvernul, foarte îngrijat, a procedat la un mare număr de arestări și ordonă ca gendarmeria să ocupe consulatul rusesc.

Autoritățile au pus să se facă cercetări în cazarma artileriei și în împrejurimile ei, căci se credea că există arme și munițiuni îngropate. Până acum aceste cercetări n'au dat nici un rezultat.

Fusesse vorba într-un moment d'a exila pe Mitropolitul Clement ; însă, asigură știrile ce le primim, s'vonul s'a răspedit în oraș și a pricinuit o mare mișcare Oameni armați au fost la Mitropolit și i-au propus să l apere contra guvernului.

Spre a nu provoca un conflict sângeros, care ar fi putut da semnalul răscolului în contra noului principe, guvernul a găsit mai bine să renunțe la proiectul său.

(Agence Libre).

A se vedea ultime știri pe pag. III-a.

București, 17 August 1887.

În cestiuni de economie națională stăpânirea a dat dovezi neconținute pene acum de cea mai crasă ignoranță. Și culmea acestei ignoranțe s'a învederat în timpul din urmă în alegerea miniștrilor cari au condus departamentul agriculturii, industriei, comerțului și domeniilor.

E incontestabil pentru or-ce om cu puțină judecată că un departament e rău și păgubitor condus pentru țară când în fruntea lui ai un om care nu se pricepe deloc în direcția de activitate specială a celui departament. Ca exemplu esplanativ pentru cei cu mintea nedesvoltată, și potrivit situației noastre culturale,—cum își poate închipui cineva, întrebăm, că un atelier industrial nu păgubește pe proprietar dacă în capul acestui atelier e un meșter nespecial, și dacă nici lucrătorii ceilalți ai atelierului nu și pricep mai deloc meseria?

Dar ignoranța aceasta a stăpânirii are o explicație. Ea nu e o ignoranță care se continuă așa cum a început, ci o ignoranță care s'a transformat, și care e ajunsă azi în ultima ei fază de evoluțiune.

La început, și cât-va timp mai încoace, cabinetul Ion Brătianu avea la ministerul agriculturii oameni cu recunoscută sau nerecunoscută specialitate, dar oameni cari cel puțin aveau reputația de

a fi astfel. Încet-încet însă interesul de partid a ajuns atât de pronunțat în clica guvernamentală încât d. Brătianu s'a văzut silit să l subordoneze chiar interesele țării. Ear azi acest interes, care a putat și alte, e așa de covârșitor în gerarea afacerilor Statului că nici un membru al stăpânirii nu se mai poate gândi acum la altceva decât la mănținerea puterii cu or ce preț.

La început, dor de a face ceva, or a fost or n'a fost și puțința de a realiza acest dor ; mai încoace, pofta de pricopsală ; acum în urmă, frica de a nu pierde beneficiile puterii,—acestea sunt fazele prin cari a trecut până azi înalta competență colectivistă pentru binele și prosperirea acestei țări.

În cea din urmă din aceste trei faze fiind azi stăpânirea, nu e deloc mirare că o vedem comițând cele mai grave erezii de inteligență în conducerea afacerilor publice, fără cea mai mică speranță de îndreptare.

Și pentru că vorbim în special de economia națională, fie-ne permis a da un exemplu recent asupra modului de a se purta al stăpânirii în această direcție.

Condusă întotdeauna de șiretenie, care e cea mai înaltă expresie a capacității la colectivități noastre de la putere, stăpânirea a găsit în expoziția cooperativelor, care s'a deschis alaltăieri în Craiova, un prilej bine-venit de a arunca toată răspunderea situației economice pe negustori, meseriași, și agricultori, cari au «un orizont de vederi nespus de strimt», cari sunt «slabi, indolenți, nepricepuți, și nedibaci.» Dacă ar fi altfel, nu s'ar mai pretinde toate de la guvern, se încearcă a dovedi o foare colectivistă — una nouă, căci cele vechi sunt prea compromise în demonstrații laudăroase — ci toată nădejdea s'ar pune în inițiativa și cooperatiunea privată. Nu cum-va guvernul e capabil să facă tot ce i se cere ? nu cum-va se pricepe todeauna și la toate ? strigă oficioasă. «Românul are minte, zice ea mai departe ; are cunoștințe, și ceea ce l lipsește poate să câștige ; are în fine dragostea de lucru. Ceea ce l mai trebuie e spiritul de asociere, convingerea adânc simțită că cineva trebuie să se ajute el singur pentru ca să l ajute și Dumnezeu. Și apoi adauga că numai de la cooperatori putem aștepta industrie națională, numai de la cooperatori perfecționarea pământului, numai de la ei naționalizarea comerțului nostru interior și exterior.

Frumoasă laudă, și pentru guvern și pentru cetățeni ! Pe guvern să l lași să se bucure de toate beneficiile bugetului și să nu l ceri nimic ; ear de la cetățeni, cari sunt slabi, indolenți, nepricepuți, și nedibaci, să pretinzi totul ! Pentru a v pune la adăpost de or-ce răspundere că în timp de unsprezece ani de zile n'ați făcut nimic pentru industrie, comerț, și agricultură, nu v coaseți șiretenia cu ață așa de groasă, domnilor de la guvern. Fiți cel puțin mai deștepti, dacă nu aveți alte calități. Atâta sfat v mai putem da.

CRONICA ZILEI

Miercuri, 12 August, le orele 10^{1/2}, M. S. Regele, însoțit de adjutantul Său de serviciu, a inspectat batalionul III vânători.

La sosire Majestatea Sa a fost întâmpinată de maiorul Lipan, comandantul batalionului, și de d. căpitan Schneider, atașat militar al Austro-Ungariei. Regele, după ce a trecut pe d'inaintea frontului, urmat de uralele intusiaste ale trupelor, ordonă a se face mânuirea armei, focurile din loc și din marș și mișcări de batalion. Apoi a primit defilarea cu pas iute și gimnastic. Pe urmă, după o anume temă, se săvârși cu batalionul o luptă cu focuri, 2 companii fiind în ofensivă, iar 2 în defensivă.

Terminându-se acest exercițiu, M. S. Regele adună pe ofițeri în cerc, făcu critica manevrei cu înalta l însușire și cu dragostea și interesul statornic ce păstrează înțărirea oastei, și după ce mulțumi d-lui maior Lipan de buna stare în care a găsit batalionul, la orele 12 Se întoarse la castelul Peleș.

Tot în ziua de 12 August peste 100 e-leve din asilul Elena, cari au petrecut o parte din vară la mănăstirea Brebu, veniră, după dorința M. S. Reginei, la Sinaia.

Prânz și gustare le fuse pregătit aci din ordinul Reginei, care bine-voi a asista la ospătarea acestor copile. Apoi elevele, în corpore, fură primite în salonul de recepție al castelului Peleș, unde cântară în cor mai multe cânturi în fața Majestaților Lor și a A. S. R. Principesa de Hohenzollern.

Exc. Sa d. Rayovitch, ministrul plenipotențiar al Serbiei, întorcându-se din concediu, a reluat direcțiunea Legațiunii regale.

Rezerviștii cari se vor concentra pentru manevrele din anul curent au ordin ca cei ce fac parte din infanterie, vânători, artilerie, și cadre călărași, să se prezinte negreșit la depositul de recrutare din București, în strada Francmazon Nr. 47, ca-sauna regimentului 6 dorobanți, în ziua de 19 Septembrie, orele 6 dimineața, spre a fi trimiși la corpurile respective.

Cadrele dorobanți se vor prezenta la deposit, tot în aceeași zi, însă la orele 6 seara și complet echipați de companie din cari fac parte.

D-nii comandanți de companii dar, vor face ca rezerviștii (cadre dorobanți) din companiile d-lor să fie echipați și la ora și ziua sus indicată să fie aduși la deposit sub comandă.

Reservistul care nu se va conforma acestui ordin este prevenit că va fi urmărit, prins și pedepsit, conform art. 224 din codul de justiție militară.

Gazeta oficială de Sâmbătă publică numele elevilor cari au intrat în școalele de fi de militari, adică a tinerilor cari au obținut nota medie satisfăcătoare în ordinea clasificării stabilita de juriul examenilor.

D. ministru al finanțelor a trimis d-lor casierii generali din țară câte-va exemplare din legile astăzi în vigoare relative la impozitul asupra băuturilor spirtoase, însoțite de noul regulament de aplicare al acestor legi, promulgat la 19 Iulie a. c., spre a se distribui controlorilor, revisorilor, agenților de control, și percepțorilor fiscali.

Pentru a asigura mai bine exacta aplicare a legilor și a regulamentului înaintat, ministrul a dat instrucțiuni care explică noile dispoziții introduse prin legea de la 29 Martie 1886, și prin regulamentul de la 19 Iulie :

- a) în ceea ce privește așezarea taxelor și fabricațiunea indigenă ;
- b) în privința constatării și percepției taxelor ;
- c) în privința exportului.

Se va înființa de la 1 Septembrie, în județul Bacău, o nouă judecătorie de ocol, sub denumirea de "Judecătoria ocolului Siretu, cu reședința în comuna Pârincea, coprinzând în circumscripțiunea sa comunele Berbincei, Bogdănești, Buhociu (Bihorești), Leca, Botești, Filipeni, Glodurile, Gioseni, Mărești, Mitești, Nănești, Obârșia, Odobești, Oțelești, Prăjești, Pâncești, Petrești, Pârincea, Răcățiu, Secueni, și Tamași.

Măine se descopere, la Kiustenge, vechiul Tomi, statua ridicată prin stăruințele d-lui Remus Opreanu, marele poet al Romei, care a murit exilat pe aceste coaste barbare.

Cine a fost Ovidiu? se vor întreba poate mulți din cei ce aud de astă sârbătoare, pe care s'a dus s'o prezideze însuși ministrul școalelor.

Or-cine a făcut studii clasice, or a avut ocaziunea să asculte la drama lui Alexandri, va ști cine a fost Ovidiu. Pentru cei ce nu știu, dăm aci câte-va linii din figura vestitului poet străbun.

OVIDIU

OMUL ȘI OPERA LUI

Nimeni altul decât Ovidiu n'a fost omul timpului său; este tipul acelor spirite care se deschid față cu toate influențele momentului, și dau înapoi îndată ceea ce au primit, aproape tot așa cum au prins impresia.

De obicei ne închipuim poetul singuratic, mai aproape de cer și departe de oameni, căutând tot-d'una piscurile înalte. Dacă Ovidiu ar fi fost dus pe aceste înălțimi ar fi murit de urât. În locul aerului de pe vîrful, tare și curat, el preferă atmosfera caldă a saloanelor; în locul splendorii soarelui ce răsare, blânde lumini ale lampelor spânzurate d'asupra banchetelor și petreceilor. Aceasta trebuie să stabilim bine înainte d'a judeca pe Ovidiu. Severitatea în acest caz ar fi nedreaptă și ar atinge ridicolul. Trebuie să luăm pe oameni după măsura lor, și să nu cerem paserilor dragălașe de prin colivile noastre ochiul de foc și aripa puternică a vulturului.

Dacă n'ar fi fost exilat, istoria vieții lui Ovidiu s'ar fi putut scri în două vorbe: — a fost amoretat și a făcut versuri. Dacă azi știm ceva mai mult despre densul apoi tot lui datorăm. Era expansiv, și totul i servea ca material de poezie. Ne spune dar că este născut la Sulmona, oraș al Pelignilor, în anul când "muriră de aceeași moarte cei doi consuli", (Hirtiu și Pansa, în 711), că familia lui era bogată și că aparținea ordinului cavalerilor. Adus de timpuriu la Roma, urmă lețiunile gramaticilor și retorilor la modă și, ca să placă tatălui său, se pregăti să intre în viața publică. A fost, în adevăr, *triumvir, centumvir, și decemvir*, nume vechi, funcțiuni noi; dar respectul filial și curajul nu i se întinse mai departe. Senatul era să-l primească, dar el fugea de griji și nu era ros de ambițiune. Părăsește dar Forum, Tribunalele, jurisconsultul, și umblă după prietenia poezilor. Abia întâlni pe Virgil, cunoscu puțin pe Oraziu, fu prieten cu Propertiu; Tibul a murit prea de timpuriu ca să-l fi putut cunoaște d'aproape. Abia în vîrstă de 20 de ani, Ovidiu e prețuit și căutat. În zadar tatăl său i spune că "Mu-

zele n'au îmbogățit nici odată pe adoratorii lor, că însuși Omer a murit fără să lase nici o avere. — Ovidiu nu-l putu asculta. Nu putea scri în proză, versurile nășteau de la sine sub condeiul lui, supunându-se singure la măsură; "tot ce voia să spună, se transforma în vers". Și așa era; nici nu găsim un alt exemplu de asemenea înlesnire, care ajunge a fi o adevărată tiranie, și din acel minut nu mai putu fi bun de alt-ceva de cât de poet. Chiar Seneca, retorul care-l cunoscu în timpul când urma lecțiile lui Arelius Fuscus și ale lui Porcius Latro, ne spune că de pe atunci vorbirea lui era numai versuri sfărâmate.

Ovidiu trăi 25 de ani acest traiul lumesces care-l era scump, iubit, căutat de toți, citindu-și versurile în adunări unde era aplaudat, gustând plăcerile pe care le oferea atunci societatea romană, al cărei reprezentat strălucit era el mai mult ca oricare altul, — când d'odată fu exilat de August la Tomi, în țara Getilor, la marginea imperiului. Care a fost cauza acestei pedepse? Spre reul lui August, lumea o caută încă!

Poetul protestă până la moarte în contra asprimei imperiale, și nu se recunosc vinovat de cât de imprudență, — și adaugă chiar de imprudență fără voie: "Ochii mei zice el au văzut fără voie o crimă; iată pentru ce sunt pedepsit; toată vina mea e că am avut ochi". Și în altă parte: "dece am văzut? de ce ochii mei au fost vinovați? de ce, fără să vreau, am cunoscut o crimă? Ce să fi văzut el oare? A fost, probabil, martor, dacă nu complice la desordinile lui, nepoata lui August care, chiar în acel an, a fost descoperită adulteră și exilată. Ovidiu recunoaște însă că August a pedepsit însuși o ofensă personală, după cum avea ereptul (*ultus es offensas, ut decet, ipse tuas*). Poate că pe lângă scandalurile casei imperiale, s'au mai amestecat și intrigile de ambițiune. Livia și fiul său Tiberiu, erau capabili de ori-ce; deja făcuseră să fie exilat Agrippa Postumus, nepot împăratului, pe care îndată puseră de-l sugrumară. Poate că Ovidiu a fost învâluit într-o lovitură de stat în familie. Ori cum ar fi, ca să poată ascunde mai bine motivele adevărate ale pedepsei. August scoase din bibliotecile publice operele poetului, care desonorau, fără îndoială, literatura; — o ipocizie mai mult care n'a înșelat pe nimeni.

Pricepe ori-cine că Ovidiu n'a suferit cu curaj o asemenea disgratie. Un om ca el nu putea trăi de cât la Roma. Obosi cu plângerile și cu rugăciunile pe August și pe amicii săi: împăratul însă muri fără să fi ertat. Urcarea lui Tiberiu pe tron lui Ovidiu ori-ce speranță; de aci înainte se mărginește a cere un loc de exil mai puțin riguros, dar nu-l putu obține. După opt ani de așteptare zadarnică și de suferință nemărginită, muri la Tomi, în vîrstă de 59 ani (770). Barbarii, în mijlocul cărora trăia, ajunseră a fi amicii și admiratorii lui. Învățase limba locală și scria în limba getică versuri care încântau pe indigeni.

Elegiile amoroase sunt debutul poetului; avea 27 sau 28 de ani când le-a publicat. Ca și predecesorii lui, Catul, Gallus, Tibul, Propertiu, cântă pasiunea sa pentru Corina, — numele ce dă el amantului lui. Era o curtizană, era o afrancată? Un rest de pudoare publică interzicea poezilor d'a lua matroane ca eroine în versurile lor; e foarte greu însă d'a nu se recunoaște în Corina din elegia a patra, cartea I, o femeie măritată, între bărbatul și amantul ei; în altă parte Corina este o afrancată, uneori mai rău, dar ce-l pasă poetului? elegiile lui nu isvorăsc din inimă, e un joc al spiritului și al imaginațiunii.

În această primă operă chiar găsim pe Ovidiu întreg, e un pictor de spirit care

nu știe să compună un tablou, dar care reunește cinci sau șase în același cadru; totul nu e și verisimil; d'aproape însă, fie-care schiță, luată în parte, este delicioasă. Să se adauge pe lângă acestea, elicitatea unui stil, pe care nimic nu-l împiedică, care știe să spună tot, care îndrăznește mult fără să aibă aerul; apoi extrema libertate a imaginilor și arta d'a nu înlătura nici un amănunt și d'ale învălui de ajuns. Astfel poezia erotică luminează e creată; Ovidiu este dragălașul Bernard și Parny al secolului lui August îmbătrânit. Nu cântă amorul, ci plăcerea; nu cunoaște pasiunea, dar are grația, ușurința, spiritul. Este idealul literaturii de bucur, care nu poate naște decât la anume epoci. El singur face un catalog de cărțile ce trebuiesc date în mîna unei femei ce voim să pregătim pentru amor, și nu uită în aceeași *Elegiile și Arta iubirii*, poema sa. Odată genul admis, această din urmă lucrare este un cap d'operă. Aci Ovidiu este în elementul lui, scrie despre un subiect făcut pentru densul, și-l a găsit adevărată cale. De aceea nu știm dacă sunt în toată literatura latină multe opere atât de originale ca aceasta. N'a avut modele după care s'o scrie; în asemenea materie dela Greii n'a putut să ia nimic. Elementele poeziei le are sub ochii săi; știința pe care o profesează aci, a practicat-o douăzeci de ani și ajuns a fi maestru. Totul concurează ca să tacă din *Arta iubirii* operă desăvârșită; în realitate nu este altceva decât codul galanteriei și al seducțiunii la Roma, în mijlocul secolului VIII-a. Ne găsim d'odată introduși în inima corupțiunii romane, nu de către un declamator pasionat, ca Juvenal, dar de către un poet norocos, care, în loc d'a ne scrie memoriile sale galante, resumează în precepte ușoare experiența vieții sale amoroase. Nu se poate imagina nimic mai fals și mai spiritual decât *Heroides* lui Ovidiu. El singur se glorifică că este inventatorul genului, îndată avu chiar imitatori. În adevăr din 21 *heroides* care poartă numele său, mai mult de jumătate nu sunt de el, ci de un oare-care Sabinus, discipolul său. Aceste heroides sunt scrisori în versuri elegiace scrise către amantul său către bărbatul lor de eroinele celebre ale antichității: — Penelope către Ulise, Filis către Demofon, Etona către Paris, Ariana către Teseu, etc; Sabinus s'a încercat să facă apoi răspunsurile eroilor. Această operă e din tinerețea lui Ovidiu; tocmăi eșea din școalele de declamațiune; declamă dar în versuri, pentru că nu putea în proză, și declamă în chestiuni de amor, pentru că nu putea în altele.

Două ani după *Arta iubirii* apărură *Remedia amoris*. Această operă s'ar putea numi, în stil judiciar, o recidivă. Mai întâi Ovidiu caută de bună credință și foarte serios mijloacele prin care să se vindice de o pasiune care i munceste viața. Filtele și fermecele erau atunci la modă. El nu crede întrăsele și le condamnă. Ce pune în loc? Munca, acțiunea! La prima vedere pare că n'ar vorbi Ovidiu. Ceva mai mult; — trimite pe amantul bolnav la Forum, îl condamnă să studieze legile, pledoariele, merge până a-l ordona să se lupte în contra Partilor! Lenevia a pricinuit toate relele. Pentru ce Egipt a fost adulter? Pentru că a stat la Argos în lenevie, în loc d'a urma pe Greci la asediul Troiei! "A făcut ce a putut; a iubit ca să nu stea de geaba... În lipsa lucrărilor Forului și răboaiului, fă-te cultivator, vîndător; — acesta e singurul mijloc de vindecare. Singurul? Ovidiu nu găsește altul? Ba da, revine iar la patima lui favorită. Cel mai bun și sigur mijloc d'a combate amorul, este tot amorul; să iubești, pe alcinava bine înțeles. Iată dar omeopatia aplicată la rănille inimii, iar Ovidiu devenit din nou cântărețul voluptății, singurul rol care i se potrivește.

În momentul când Ovidiu fu condamnat la exil, se pregătea să publice o mare poemă pe care o credea serioasă. Sunt cele 15 cărți ale *Melamorfoselor*. A voit, după cum spune însuși, să le arunce în foc, — ca Virgil *Eneida*, dar nu le-a aruncat. Cere iertare pentru greșelile din această operă, pe care nenorocirile nu l'au lăsat să le îndrepteze. Admirațiunea criticilor pentru această mare compozițiune nu prea este explicabilă; li s'a părut poate că au pus mîna pe un Ovidiu serios, epic, demn emul al lui Omer și Virgil. Trebuie să se întrebe mai întâi dacă poetul *Elegiilor* și al *Artei iubirii* putea fi la înălțimea unei asemenea opere. Nu era în stare, de ce n'am spune-o, să se ridice până acolo. *Non omnia possumus omnes*. Nu trebuie să ne ia ochii exametrul eroic. Dacă exteriorul operii are o aparență de gravitate, fondul rămâne ce este, — un exercițiu de spirit, o adunare de anecdote frumose povestite. Este dar o poemă epică? Nu, căci unitatea subiectului lipsește cu desăvârșire. Asemenea și unitatea de acțiune, afară dacă nu se va pretinde că transformările impuse fie-căruia din personaje puse în scenă constituiesc unitatea de subiect. Sunt din contră uniformitatea și vițul lui radical. Care este resortul poeziei? Procede dintr-o inspirațiune eroică, ori religioasă? Nicidecum. Ori în ce parte ne-am înlocare, nu găsim nimic care să ne dea ideea unei opere puternic concepute. Suntem reduși a admira arta cu care poetul a știut să lege unele de altele episoade despărțite pentru a forma un tot încheiput. Dar legăturile sunt copilărești și neadmisibile; nu fac decât a scoate mai mult în relief caracterul fals și artificial al operii.

Poema *Fastelor* e puțin mai serioasă, — ceea ce nu însemnează nimic. Trebuie să aibă 12 cărți corespunzătoare cu lunile anului; unii critici ai presupus că cele din urmă șase s'au pierdut; dar nu e așa, n'au fost deloc scrise. Ovidiu compusesse prima parte a operii sale în momentul când fu trimis în exil, și declară formal că soarta lui cea tristă l'a întrerupt din lucru. Este o muncă de erudițiune, de arheologie. La Roma Ovidiu găsea toate documentele necesare ca să-și ducă la bun sfârșit întreprinderea; la Tomi i lipsiră; fu redus la propriile sale puteri; și, cu tot spiritul său, nu putea improviza știința.

În timpul celor 8 ani de exil la Tomi, scrisese nouă cărți de *Elegii, Tristele și Scrisorile din Pont*.

Tristele sunt un fel de melodii plângătoare pe care poetul și-o cântă lui însuși; nu le adresează nimănui anume, ci le trimite la Roma. Femeia, amicii lui le vor citi, poate; poate vor fi puse și sub ochii lui August, și tabloul suferințelor bietului exilat va provoca puțină milă în inima prințului.

Scrisorile sunt adresele amicilor; sunt rugăciuni, mulțumiri, isbucniri de tristețe și de disperare. Puține citiri sunt mai întristătoare decât a acestor nouă cărți de elegii; dar miserabila soartă a poetului e departe d'a provoca toată tristețea ce re-

¹⁾ Cu deosebire ne interesează pe noi o parte din *Triste* și din *Pontice*, și anume:

Elegia 10 și 14 din cartea III, unde descrie locurile din preajmă Tomi, nașunile barbare și starea nesigură a lucrurilor;

Elegia 7, 10 și 12 din cartea V, unde descrie amestecarea popoarelor de la gurile Dunărei, săltăreștii care nu se poate înțelege cu Geții și în fine ca a învîtat să vorbească limba Sarmatilor și a Getilor;

Epistola 7, 9 și 13 din cartea IV-a a Ponticelor, unde descrie asaltul de la Tulcea (Aegyptus), pe care Vestale și Viteliu o luară de la Geti, reluarea Măcinului (Trosim) de la barbari, purtarea Tomitanului către densul, arată regretele sale pentru repatriatul August, și spune că a compus versuri în idioma getică care au fost foarte aplaudate de barbari. — (Nota Red).

simțim. Stă neconcent în inima noastră" o mahnire reală, când suntem martorii unei nenorociri nemeritate; dar cu această mahnire se amestecă un alt sentiment, atunci când victima nedreptății se înjosește înaintea autorului acelei nedreptăți. Deplângem nenorocirea, dar ne pare rău că poetul nu e mai curajos. Pare că ne simțim atinși în demnitatea noastră de om; ni se pare că, loviți ca Ovidiu, am fi avut cel puțin puterea d'a tăcea, am fi știut să opunem forței brutale a despotismului, aceea supremă și sigură răzbunare, — disprețul. Cea ce numim noi azi *onoare* era însă puțin cunoscută de cei vechi. Nu roșeau să mărturisească ceea ce își simțeau, chiar dacă orgoliul lor ar fi suferit; și adesea ei implorau grația. Totuși Ovidiu a mers mai departe ca ori-care altul în această uitare a demnității personale. Și Ciceron era slab, abătut în timpul exilului său; dar nu l'a dat prin gând să se umilească în fața lui Clodius. Era aproape sigur că este victima cruzimii lui Antoniu, dacă nu retracts Filipicele și nu implora iertarea; — totuși nimeni printre amicii săi n'ar fi îndrăznit să-l dea acest sfat laș. Vezi că Ciceron avea inima unui cetățean. Ovidiu avea inima unui curșet. Romanii în el se poate arăta în puține vorbe. E Roman când cântă arta iubirii; e Roman când încheie seria metamorfoselor prin schimbarea lui lui Cesar în stea; e Roman când compune *Fastele*, un comentariu poetic al calendarului reformat de Cesar și August; e Roman în fine când celebrează, una după alta, porticele, teatrele, circurile, templele Romei, construite sau înfrumusețate de August și de al săi.

Iată patriotismul său: e tocmăi acela al curșetului, care absoarbe Patria în stăpînul ce și-a ales sa și pe care l'a suferă. Toți membrii familiei imperiale sunt pentru densul ca niște Zei. Exilat, nenorocit, aproape murind, nu îndrăznește să se revolte în contra nedreptei p'edepse ce l'a lovit; e dreaptă, pentru că a fost ordonată de Cesar. Se mărginește a cere numai oarecare indulgență la suferința sa. Imploră o apropiere de Roma, pentru a fi mai aproape de isprăvile și de virtuțile lui Cesar, și ale putea celebra într'un mod mai demn; căci, la cea distanță mare, inspirațiunea sublește, riscă să nu se țină la înălțimea subiectului, — iată ultima și permanentă lui preocupățiune. Ba mai are o slăbiciune, — aceea neliniște secretă care-l torturează în privința versurilor sale; se teme ca să nu se observe la densule oare-cum barbaria lucrurilor ce locuiește poetul. Se poate oare scri bine departe de Roma, acest centru al politeției, și al frumoaselor vorbiri? Acestea sunt ultimele griji ce cuprind sufletul lui Ovidiu: să placă împăratului și să facă versuri frumoase. Aci stă tot Ovidiu!

N'a știut nici chiar să se indigneze și să urască. Calomniat, insultat în exilul său de un servitor al împăratului, versificator și densul, care și permite a insulta chiar pe femeia poetului, Ovidiu scrie sub titlul *Ibis*, 644 versuri ca răspuns acestui miserabil. Ocaziunea era bine venită ca să poată aserter pe spinarea sclavului loviturile ce se potriveau stăpînului. Cum să stăi oare rece și să faci spirit față cu o asemenea lașă agresiune? Totuși Ovidiu a reușit să fie astigat cum a fost. Nici nu spune numele acestui persecutor al unei femei și al unui exilat; și împrumută scumpelor sale alexandrine insulele ce i adresează. Calimach compusesse sub numele de *Ibis* o poemă în contra lui Apolonius, autorul *Argonauticelor*; Ovidiu pune mîna pe ea și o traduce. "Și răbună imitând! nu e nici măcar o urmă de adevărată manie în aceste 644 versuri. Îndrăznește să amintească de Archiloch și de Lycambe victima sa; dar asemenea mînil sunt departe de inima lui. Chiar într-aceasta are doar spirit și multă mitologie în serviciul său. Dă pe Ibis în furia

FOIȚA ROMÂNIEI LIBERE

— 17 August 1887 —

61

EDGARD MONTEIL

STUDII OMENESCI

BABYLONIA

(Urmare).

Când plecă servitorul, Tatiana zise: — De astădată n'am avut dreptate să te acuz, d-le Protopopescu. Mă vezi foarte surprinsă...

— Pentru că m'ai acuzat pe nedrept, domnișoară?

— Nu, dar pentru că a fost tocmăi colonelul Waring; n'aș fi crezut una ca asta.

— Nu e bogat; agenții de la Sud au rămas fără nici un ban. Aceste carte de invitațiune ale noastre...

— Ar fi trebuit să nu alerge la asemenea mijloace ca să-și procure bani; e o afacere de nimic!

— Da'mi voie, d-ră, d'mi voie. Câte invitațiuni trimiți d-ta în fie-care zi?

— Cam trei până la patru sute.

— Waring fabrică a treia parte. Să punem prețul mic; să zicem că o sută le vinde câte douăzeci de franci, cu toate că unele pot fi plătite până la o sută de franci și încă cine știe? poate mai mult... Să facem acum socoteala: îi produce aproape două mii de franci în fie-care zi,

— Cu alte vorbe, o speculă prea frumoasă! — Așa de frumoasă încât ar trebui s'o facem noi.

— E cu puțință?

— Făcînd-o, vom ține același număr de persoane în jurul mesei mele, și e lucru foarte important ca jucătorii să nu se împuțineze. Nu trebuie să ne lăsam a fi furati de colonelul Waring. O să facem o serie de timbre cu care vom stampila invitațiunile în momentul când sunt distribuite. Vom schimba în fie-care zi timbrul, și persoanele care vor prezenta o carte fără marca aceasta, nu vor fi primite.

— Prea bine; poruncește chiar d-ta aceste timbre.

— Cât pentru trimiterea cartelor, mă însărcinez chiar eu să vorbesc cu otelierii, și cu căli-va băieți de la cluburi pe care-l cunosc. Nu te teme, în fie-care zi vom distribui mai mult de o sută, câte douăzeci de franci. Persoanele care vor să joace la ruletă nu se uită la 20 de franci, mai ales străinii care se grămădesc în strada Babylona îndată ce află că e joc. Iată, d-ră, o nouă afacere foarte productivă. Vom împărți beneficiile?

— Da, răspuse Tatiana.

— Și când imi vei da iar situațiunea dintru început, când vom împărți iar rățele serale?

— Voiți vedea, răspuse Tatiana.

— Vezi mai iute, soumpă d-ră; sunt unsprezece ori, mă duc să deschiz jocul.

Tatiana cântă pe colonelul Waring, și gîsindu-l:

— Colonele, îi zise ea, joci mult?

— Val! nu, prințesă.

— Cât ponzezi?

— Un napoleon din când în când.

— În total?

— Cinci sau șase napoleoni.

— Oh! nu e de ajuns, zise Tatiana; ar trebui să ponzezi ce câștigi cu invitațiunile false pe care le speculezi, — cel puțin.

— Și întorase spatele.

— Oh! exclamă colonelul, îndreptându-se spre ușă, iată o casă unde nuvi oim mai veni.

Alți Americani înlocuiră pe colonelul Waring; se vîzură în saloanele Tatiane până și Chinezi; adesea se vedea câte o haină prea strîmă sau prea largă pe trupul unei ființe galbene și afemeiate, venind să încerce o singură bucată de doboțec de franci. Haina era închisă sau imprumutată, și cel care o purta arunca pe înasă tot ce avea. Cei din urmă bani ai săi îi dase pe invitațiunea care era pusă acum la îndemîna publicului prin grija lui Protopopescu. Ah! dacă n'ar fi trebuit în orice caz o invitațiune, dacă n'ar fi trebuit să aibă trac și cravată albă ca să intre la Tatiana Karpofna, căți miserabili n'ar fi încercat norocul, și ar fi văzut ultima lor speranță sburând! Trebuia însă o regulă. Numai scăpînd de supravegherea stabilită la intrare, sărăcimea în haine negre reușea să se strecoare înăuntru, și dacă pe lângă aceștia se introduceau și femei de pe bulevard, cauza era că aveau o frumoasă toaletă de seară.

Femeile din lumea bună, străinele, care veneau să joace fără nici un scrupul în acest salon suspect, n'ar fi suferit să întâlnească acolo alte femei rău îmbrăcate; erau însă foarte mulțumite că puteau ve-

dea acele femei care duceau zi și noapte, viața de libertinaj, și le erta că erau frumoase.

Bărbații care stău în jurul postavlului verde aveau pentru aceste femei pungi deschise, și pentru că dimineața nu se puteau întoarce acasă singure, fiind-că mulți din acești domni aveau trăsuri, ale lor săi închinate, le însoțeau și adesea pierderile ce încercau acest soi de jucătoare erau puse la loc...

Și în această învîlmășeală, Tatiana Karpofna vedea în fie-care zi cum i crește averea în proporțiuni neașteptate.

Inamica sa, contesa Olga Putiatin, din contra, se ruina. Protopopescu micșora în fie-care seară averea acestei rusoice, care, fără densul, ar fi trăit fără îndoială în pace și liniște.

După cum spunea bancherul Bloehofer, proprietărele ei nu mai puteau răspunde de împrumuturile pe care le făcea. Vezi că juca cu o furie nemaipomenită, și nu știa să se cumpănească dacă avea noroc. Erau jucători prudenți pentru care câștigurile și pierderile aproape se cumpăneau, cu mic diferință; alții câștigau în unele seri; dar niciodată contesa Olga Putiatin nu vedea eșind numărul ales.

De aceea se uita cu admirațiune la un tînăr italian care se numea contele Rossi, care intră într-o noapte în salonul Tatiane Karpofna, și, în unsprezece lovituri luă toți banii din bancă. Pontatorii se bucurară, ajunseră până la delir. Toți i strigară ură! vivat! Fu luat pe sus și dus în triumf. Cartierul atât de liniștit al străzii Babylona fu sguduit de strigătele de is-

bândă ale jucătorilor. Multe femei voiră să sature pe acest conte. Mulți se atinseră de densul, ca să aibă noroc, iar unii tăiară chiar cu briceagul din poalele hainei lui și păstrară peticele ca niște talismane.

— Urată zi! exclamă Tatiana către Protopopescu.

— Din contră, foarte bună! răspuse Protopopescu, veți vedea.

În adevăr se lăți șogomol în lumea parisană că contele Rossi spărsese banca. Marea Babylonă tremură de bucurie. Dacă mai erau căli va indivizi care nu știu că o ruletă funcționează la Tatiana Karpofna, de acum înainte nimeni nu fu așa de înăpoiat! Protopopescu fixă prețul cartelor de invitațiune la o sută de franci, și se cumpără. Mulțimea alergă nebună. Toți streini, sosind la Paris, aveau pe programul lor și salonul Tatiane. Jocul fu dar îngrozitor!

Contele Rossi, în căle-va zile, pierdu ce câștigase, și mai mult de 60.000 de franci eșiră din buzunarul lui și intrară în banca lui Protopopescu.

Contele Rossi ajunsese galben ca ceara. Buzelele erau contractate și fruntea încrețită când, într-o seară, cea din urmă, luă un bilet de o mie de franci, îl învîrti în mână, și-l aruncă, la întâmplare, pe masă.

După un minut, Protopopescu îl pune în casă; contele Rossi eșă din salon și se auzi o detunătură; și ridica singur viața în curtea otelului! Câte-va persoane auziră detunarea; cei mai mulți nici nu se turburară de la joc.

Tatiana se coboră repede în curte.

(Va urma).

NB. Cursul de mai sus este în monedă de aer
notit după cursul fiscalului.

FLOREA BUCHETULUI DE NUNTĂ

Infrumusețează fața.



Este un liquid lăptos și igienic care după o singură întrebuințare va da feței, umerilor, brațelor și mâinilor strălucirea și frumusețea tinereții. Este mult mai preferabil de cât prafuri și toate felurile de pudră. El ridică pielea de soare și petele de roșeață și sterge sâmbăriturile.

Se găsește la toți Friserii, Parfumierii și la Debitanții de Articole de Toaletă. Fabricile și Depozitele Principale: 114 & 116 Southampton Row, în Londra; la Paris și la New York.

Depozit general A. G. Carissy, București.

DE ARENDAT

Moșia Treșenicul Tomulești, districtul Vlașca, plasa Marginea. — A se adresa la d. colonel Ursescu, la Galați.

Primește spre efectuare tot felul de LUCRARI TIPOGRAFICE DE LUX ȘI MERCANTILE

PRECUM:

BONURI, CECURI, COMPTURI,
POLIȚE, FACTURI, REGISTRE.

DIFERITE INVITAȚII DE BAPTEZ, NUNTĂ, ETC.

CONTRACTE

ZIARE

TIPOGRAFIA CURȚII REGALE
BUCUREȘCI. — 12, PASSAGIUL ROMÂN, 12.

Don't

Medalia de Argint
de la Expozițiunea din
București și la 1865. Medalia
Bene-Meriti.

ACURATEȚA ȘI EXACTITATEA SUNT DEVIZA STABILIMENTULUI.

ATELIER
DE
LEGATORIE

esecută orice fel de
lucrări în această
branșă.

F. GÖBL FILII

Se

esecută

DIFERITE CĂRȚI

SCOLASTICE ȘI DIDACTICE

în toate limbile uzuale și ori-ce mărime.

SPECIALITATE DE CĂRȚI DE VISITĂ

Depozit de Carnete pentru lucrători, Foi de plată, State, Liste de bucate
și tot ce se atinge de Comptabilitate pentru Păduri și Moșii.

Domnii proprietari și arendași și pot adresa comanda prin scrisori

Camera de Comerț din Paris ȘCOALA MĂȘTERILOR ȘI COMERȚIALE

108, Boulevard Malesherbes, Paris.
Prospecturile sunt trimise gratis
tuturor persoanelor ce vor face
cerea Directorului.

Dr. Trandafirescu

Intorcându-se din străinătate face cunoscut clientelei sale. Consultațiunile medicale de la orele 8-10 a. m., și de la 5-7 p. m., Strada Olari No. 5.

(restaurant)
Strada Co-
vaci, No. 8.

De vânzare

În total proprietatea din Strada Schitul-Măgureanu Nr. 27, (în dosul Cismegiuului), două fațade, loc mare și case.

De arendat

Moșia Odobeasca din județul Teleorman, calea ferată o traversează. — Doritorii să se adreseze în București, la d. I. Culoglu, Strada Pitaru-Moșu, Nr. 2.

Banca Națională a României SITUAȚIUNE SUMARA

9 August 1886.

1 — 8 August 1887

ACTIV

35137287	Casa (Moneta	35363183	35346142
25937975	Bilete ipotecare	25866725	25867515
121485	Ef. pred. la casă spre incasare.	2653429	1744647
18646010	Portofoliu Român și strein	19675174	19955411
15091110	Imprum. garant. cu Ef. publice.	17057430	17378340
11999979	Fonduri publice.	11999501	11988501
1951898	Efectele fondului de rezervă	2503075	2503075
	, amort. Im.	195646	195646
2224665	Imobili.	2922743	2924476
159654	Mobilier și mașini de imprim.	138683	138990
46369	Cheltuieli de administrație	43210	46473
31129470	Depozite libere	30575684	30640384
35287606	Compturi curanți	44619666	40224855
2546267	de valori	6463855	6873802
180280218		200078004	195823255

PASIV

12000000	Capital	12000000	12000000
1951736	Fond de rezervă	2506847	2506847
152495	Fondul amortisării imobilului.	195859	195859
101496200	Bilete de Bancă în circulație	106642480	108072640
1887296	Profituri și pierdere.	1083676	1083676
196789	Dobânzi și beneficii diverse	169080	204360
31129370	Depozite de retras	30575684	30640384
30690067	Compturi curanți	45045540	39224746
1276285	de valori	1858838	1894743
180280218		200078004	195823255

Compania gazului aeriform din București

Avem onoare a aduce la cunoștința Onor. Public că posedăm Catran de calitate bună, care amestecat cu iepin sau praf de Cok convine foarte bine pentru a proteja fundațiunile construcțiilor contra umidității.

Asemenea un strat de catran în stare lichidă, întrebuințat ca vopsea și încălzit puțin, proteje cu succes fundațiunile și împrejmuirile de lemn, contra umidității și putrezirei.

Prețul catranului cumpărat în cantități mici este de 10 bani kilogramul, loco uzina, iar pentru cantități cari trec peste 1.000 kilog. direcția acordă scăzăminte.

Profităm de această ocaziune pentru a înștiința că putem furniza Cok în provincie cu prețul de lei 57 și 50 bani 1.000 kilograme, I-a calitate încărcat în vagon la gara de Filaret și expediat la adresa destinatarului.

Direcțiunea.

SOCIETATEA DE BASALT ARTIFICIAL ȘI DE CERAMICA DELA COTROCENI

Societate anonimă cu un capital de 1,500,000 fr. întreg vărsat

Usina situată la București, Cotroceni, Șoseaua Pandurilor, peste drum de Asilul Elena, legată cu calea ferată prin stațiunea Dealu-Spirea,

DIRECȚIUNEA ȘI DEPOSITUL PRINCIPAL: în București, Strada Regală Nr. 17, casa F. Göbl filii.

— Adresa telegrafică: BASALT, București —

DEPozITE SECUNDARE

In București, Calea Grivița, Nr. 66.

In Brăila la D. G. Grosovich, piața Sf. Arhangel.

In Craiova la D. G. Pounay, banquier.

Industria Națională ale cărei produse au obținut la Expozițiunea Cooperatorilor din București cea mai înaltă recompensă:

DIPLOMA DE ONOARE CLASA I-a

Estras din prețurile curente pentru București

Felul Materialului	Nr. buciilor necesare pentru unitate de măsură	PREȚURILE		
		Cal. 1	Cal. 2	Cal. 3
	Pentru miă	Pentru miă	Pentru miă	Pentru miă
Pavele pentru bordură.	la m. l.	10 350 4.25	325	4.00 300 3.75
Pavele pentru pavagiu.	la m. p.	50 270 15.00	250 14.00	230 13.00
Leaspezi pătrate	la m. p.	25 380 11.00	360 10.50	320 9.50
Pătrate felurite	la m. p.	36 240 10.00	210 9.00	180 8.00
Borduri de grădina	la m. l.	10 150	130	100
Cărămizi refractare.	la m. c.	420 320	—	—
Cărămizii cu 6 găuri	la m. p.	80 65	—	—

Se aduce la cunoștința Onor. Public că în București și Orașele în care esecută lucrări pentru Comuna, Societatea să însărcinează și cu esecutarea, garantând întreținerea a un an și că se mai află la usină materiale vechi și disforme cu

— PREȚIUL FOARTE REDUSE —

TALEUR CIVIL

VLADIMIR

CROITORUL CURȚII

BUCUREȘCI — 4, Strada Regală, 4 — BUCUREȘCI

Anunță către Onorabila sa clientelă, că pentru Sesonul de Vară a primit un nou transport de Stofe Franceze și Engleze din cele mai renumite fabrici din Europa. — Totodată cu această ocaziune atragem atențiunea Onor. public și asupra distinselor Stofe Naționale fabricată în țară.

PAIL. MILITAR

Scoală privată de industrie

Pentru fete, pensionat, școală de servitoare și bucătărie, precum și un bazar școlar, s'au înființat în București, str. Știrbei-Vodă, Nr. 7 bis, — după modelul școalelor analoge din Viena și Berlin. Amănunte în prospectul ce'l putem trimite doritorilor; informațiuni verbal și în scris, adresându-se cereri francate și prevăzute cu mărci-retur. Informații la localul școlii dela 9 — 4 ore.

CASELE din Strada ROSETTI, No. 18, suburbia Staicu (Crucea de Piatră), sunt de vânzare din cauză de strămutare la țară. — Prețul modest.

„NATIONALA”

SOCIETATE GENERALA DE ASIGURARE — IN BUCUREȘCI —

Aprobată prin decret regal Nr. 225 din 25 Ianuarie 1885.

CAPITAL SOCIAL 6.000.000 Lei

Prima emisiune 3.000.000 lei deplin vărsați 15.000 acțiuni de lei noui 200 fie-care, din care 1.000.000 lei specialmente afectați ca fond la garanție pentru ramura asigurărilor asupra vieții.

Reserva de premii și fond rezervă 850.000 lei

‘NATIONALA’, asigură:

I. In contra daunelor de Incendii. II. Contra daunelor de grindină (piatră). III. Contra daunelor de Transport precum și Valori. IV. Contra spargerei geamurilor, oglinzilor, etc. V. Face asigurare asupra vieții.

A) CAPITALURI FIXE IN CAZ DE DECES. — Cu participare de 7%, din beneficii în combinațiunile următoare: asigurări asupra vieții uneia sau a două persoane, asigurări temporale, asigurări mixte și asigurări mixte cu capital dublu.

B) CAPITALURI IN CAZ DE VIAȚA. — Combinațiunile următoare:

Asociațiuni mutuale de supra-viețuire. Asociațiuni în grupuri de 12 ani pentru copii de la 2 ani jum. până la 9 inclusiv; Contra asigurări capitaluri fixe pentru Dote, fără contra asigurări și rente viagere în diferite combinațiuni.

Până la finele anului 1885 ‘Nationala’, a realizat în diferite ramuri de asigurări ea premii aprizimativ 10,500,000 lei n., și a plătit ca despăgubiri aproximativ 7,500,000 lei n.

DIRECȚIUNEA GENERALA Strada Carol I, Nr. 3.

MERSUL TRENURILOR CAILOR FERATE IN ROMANIA valabil dela 19 Iunie 1887

1. București-Focșani-Roman					2. Roman-Focșani-București					3. București-Vêrciorova					4. Vêrciorova-București					5. București-Giurgiu					6. Giurgiu-București					7. București-Fetești					8. Fetești-București				
Denum. trenurilor					Denumirea trenurilor					Denum. trenurilor					Denum. trenurilor					Denum. tren.					Denum. trenur.					Arăt. tren.					Arăt. tren.				
STATIUNI	Acc.	Pers.	Plăc.	Acc.	STATIUNI	Acc.	Pers.	Trenuri mixte	STATIUNI	Fulg.	Acc.	Pers.	mixti	STATIUNI	Fulg.	Acc.	Pers.	Pers.	STATIUNI	Acc.	Pers.	mixti	STATIUNI	Acc.	Pers.	mixti	STATIUNI	Pers.	STATIUNI	Pers.									
	1	21	27	29		9	2	24		62	64	66	C.		3	25	43	P.		4	26	68		C	32	34		39		40									
	or.m.	or.m.	or.m.	or.m.		or.m.	or.m.	or.m.		or.m.	or.m.	or.m.	or.m.		or.m.	or.m.	or.m.	or.m.		or.m.	or.m.	or.m.		or.m.	or.m.	or.m.		or.m.		or.m.	or.m.	or.m.	or.m.	or.m.	or.m.	or.m.			
București	n.p.	dim.	dim.	dim.	p.m.	Roman	séra	p.m.	dim.	București	p.m.	séra	dim.	p.m.	Vêrciorova	p.m.	n.p.	dim.	p.m.	București	dim.	dim.	séra	Giurgiu	p.m.	dim.	séra	București	dim.	7,00	Fetești	p.m.	4,20						
Ploiești	11,00	8,50	7,30	6,30	4,40	Bacău	8,25	12,30	5,45	Titu	4,05	7,45	8,15	2,45	Severin	3,22	12,51	8,00	3,45	Comana	5,40	7,10	5,30	Comana	10,13	8,34	București	7,00		Ciulnița	4,20								
Buzău	12,33	10,46	tr. 61	*)	7,35	Marășești	9,25	1,55	p.m. 7,50	5,05	Golești	5,07	8,45	9,38	4,07	Craiova	3,48	1,16	8,40	4,40	Giurgiu	6,24	8,25	6,45	București	11,13	9,31	Ciulnița	9,50		București	5,35							
Rim.-Sărat	2,25	1,02	1,10			Focșani	11,22		7,40	12,12	Pitești	6,24	10,01	11,23		Piatra	6,40	3,58	12,33			9,25	7,45																
Focșani	3,23		2,25			Rim.-Sărat	11,54		9,26	12,59	Costești	11,54		1,29		Slatina	8,05	5,24	2,30			10. Predeal-Ploiești				Ploiești	p.m.	dim.	séra		Făurei	p.m.							
Marășești	4,29	tr. 23	3,48			Buzău	12,49	tr. 22	10,55	2,24	Piatra	8,10	11,50	1,29		Craiova	6,39	4,11	tr. 44			Ploiești	6,15	9,38	8,19	Predeal	7,45	4,51	7,05		13. Iași-Unghești								
Bacău	7,39	2,55	9,35			Ploiești	2,01	1,18	3,46		Severin	9,33	1,14	3,27	9,00	Golești	7,11	5,13	9,50			Câmpina	7,14	10,42	9,20	Sinaia	8,21	5,32	8,11		14. Unghești-Iași								
*) Trenurile de plăcere circula Dumineca și sărbătorile determinate.																																							
15. Corabia-Râmnicu-Vilci					16. Râmnicu-Vilcei-Corabia					17. Buzău-Galați					18. Galați-Buzău					19. Galați-Marășești					20. Marășești-Galați					21. Făurei-Fetești					12. Fetești-Făurei				
Denum. tren.					Denum. tren.					Denum. tren.					Denum. tren.					Denum. tren.					Denum. tren.					Denum. tren.					Denum. tren.				
a. m.					a. m.					dim. p. m.					séra dim. dim.					séra dim. dim.					dim. p. m. séra					p. m. a. m.					p. m. a. m.				
Corabia	8,40				R-Vilcei	7,50			Buzău	2,30	1,02			Galați	9,40	8,40	p. m.	dim.	Galați	9,40	8,40	p. m.	dim.	Marășești	5,25	4,49	11,35	Marășești	5,25	4,49	11,35	Iași	p. m. a. m.						
Caracal	11,13				Piatra	2,15			Făurei	3,28	2,16	a. m.	n.p.	Barboși	10,20	9,19	8,30	4,00	Barboși	10,20	9,19	8,30	4,00	Tecuci	5,50	5,45	12,34	Tecuci	5,50	5,45	12,34	Unghești	1,20	7,15					
Piatra	2,10				Caracal	4,22			Brăila	5,03	3,58	6,45	11,30	Brăila	11,01	10,02	9,15	4,45	Tecuci	10,35	11,14	4,05		Marășești	8,15	3,53		Marășești	8,15	3,53			2,20	8,30					
R-Vilcei	7,30				Corabia	6,40			Barboși	8,40	4,36	7,40	12,15	Făurei	12,32	11,46			Marășești	11,01	11,45	4,05		Galați	8,50	4,35		Galați	8,50	4,35									
23. Titu-Tirgoviște					24. Tirgoviște-Titu					25. Adjud-T-Ocna					26. T. Ocna-Adjud					27. Bacău-Piatra-N.					28. Piatra-N.-Bacău					29. Câmpina-Doftana					30. Doftana-Câmpina				
dim. séra					dim. p. m.					dim. p. m.					dim. p. m.					a. m. p. m.					a. m. p. m.					a. m. p. m.					a. m. p. m.				
Titu	10,00	9,00			Tirgoviște	6,55	5,20		Adjud	6,10	4,15			T. Ocna	9,45	8,20			Bacău	7,51	3,09			Piatra N.	10,56	6,25		Piatra N.	10,56	6,25		Câmpina	11,00						
Tirgoviște	11,20	10,15			Titu	8,05	6,30		T. Ocna	8,05	6,20			Adjud	11,35	10,00			Piatra N.	10,13	5,32			Bacău	1,20	8,50		Bacău	1,20	8,50		Doftana	11,20						
33. Ploiești-Slănic					34. Slănic-Ploiești					35. Costești-T-Măgurele					36. T-Măgurele-Costești					37. Golești-C-Lung					38. C-Lung-Golești					39. Călărași-Slobozia					40. Slobozia-Călărași				
a. m.					p. m.					p. m.					T-Măgurele					Golești					C-Lung					a. m. p. m.					a. m. p. m.				
Ploiești	10,45				Slănic	5,00			Costești	12,25				T-Măgurele	8,25				Golești	11,00	5,35			C-Lung	7,15	2,25		Călărași	8,35	4,11		Călărași	8,35	4,11					
Plopeni	11,39				Plopeni	5,59			Roșiori	3,40				Roșiori	11,30				Slăpeni	12,20	7,02			Slăpeni	8,30	3,96		Ciulnița	10,05	5,50		Ciulnița	10,05	5,50					
Slănic	12,40				Ploiești	6,50			T-Măgurele					Costești					C-Lung	1,30	8,15			Golești	9,55	4,54		Slobozia	10,45	6,00		Călărași	11,15	7,00					